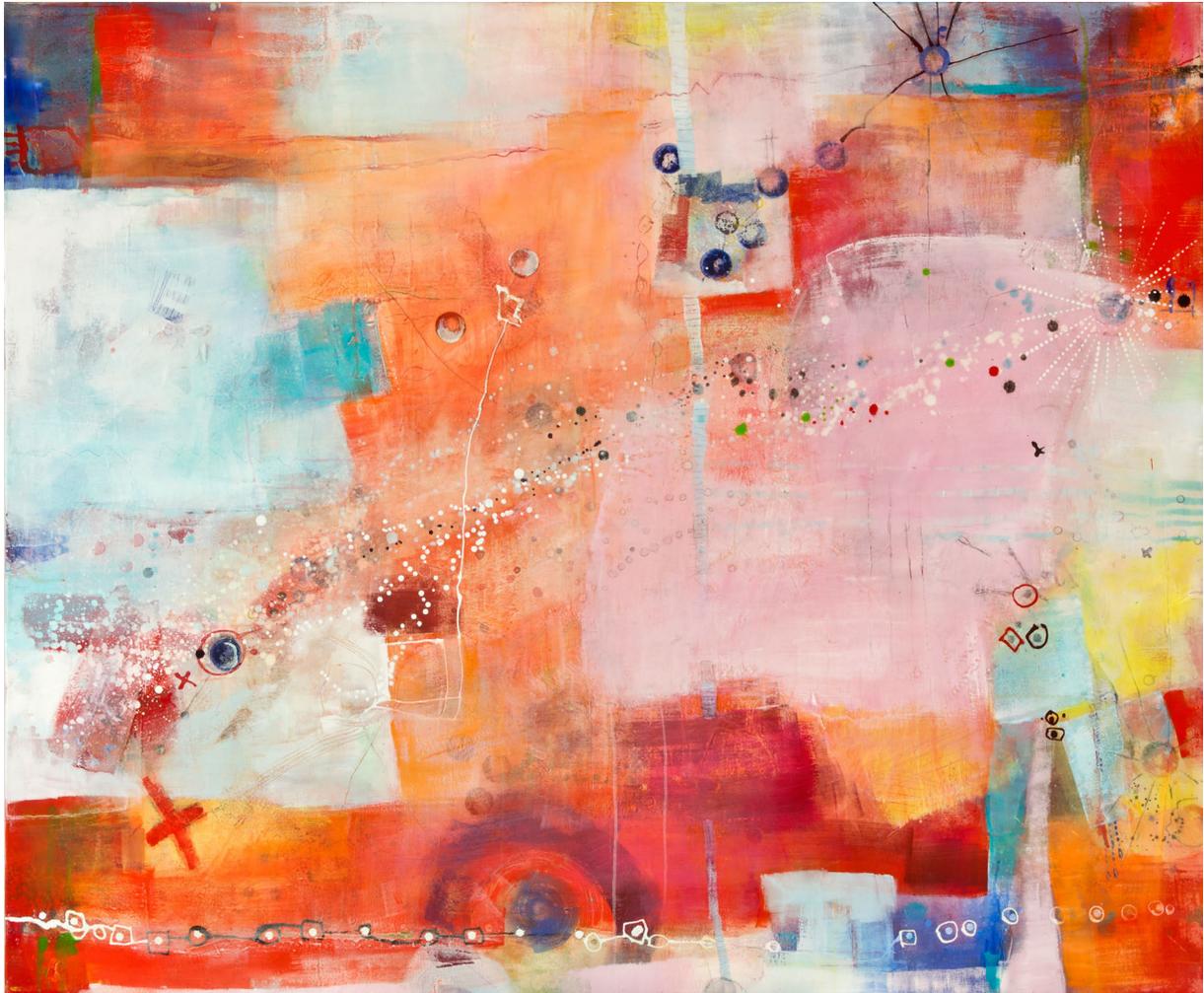




Iris Schelchen
Abstraktion

Titelseite: Mischtechnik auf Leinwand, 2012, 185 x 185 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2012

140 x 170 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2011

160 x 200 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2012

140 x 160 cm



oben: Mischtechnik auf Leinwand, 2012, 55 x 55 cm

unten: Mischtechnik auf Leinwand, 2012, 65 x 65 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2013

100 x 120 cm



Diptychon (links), Mischtechnik auf Leinwand, 2013

120 x 160 cm



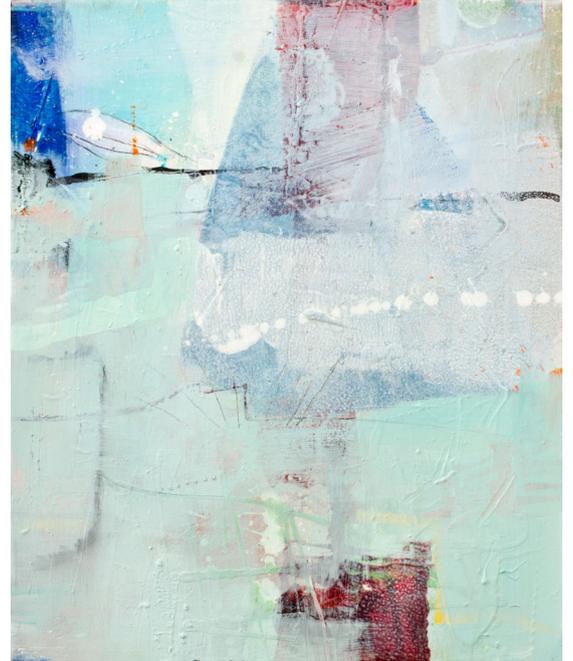
Diptychon (rechts), Mischtechnik auf Leinwand, 2013

120 x 160 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2012

60 x 50 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2012

60 x 50 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2013

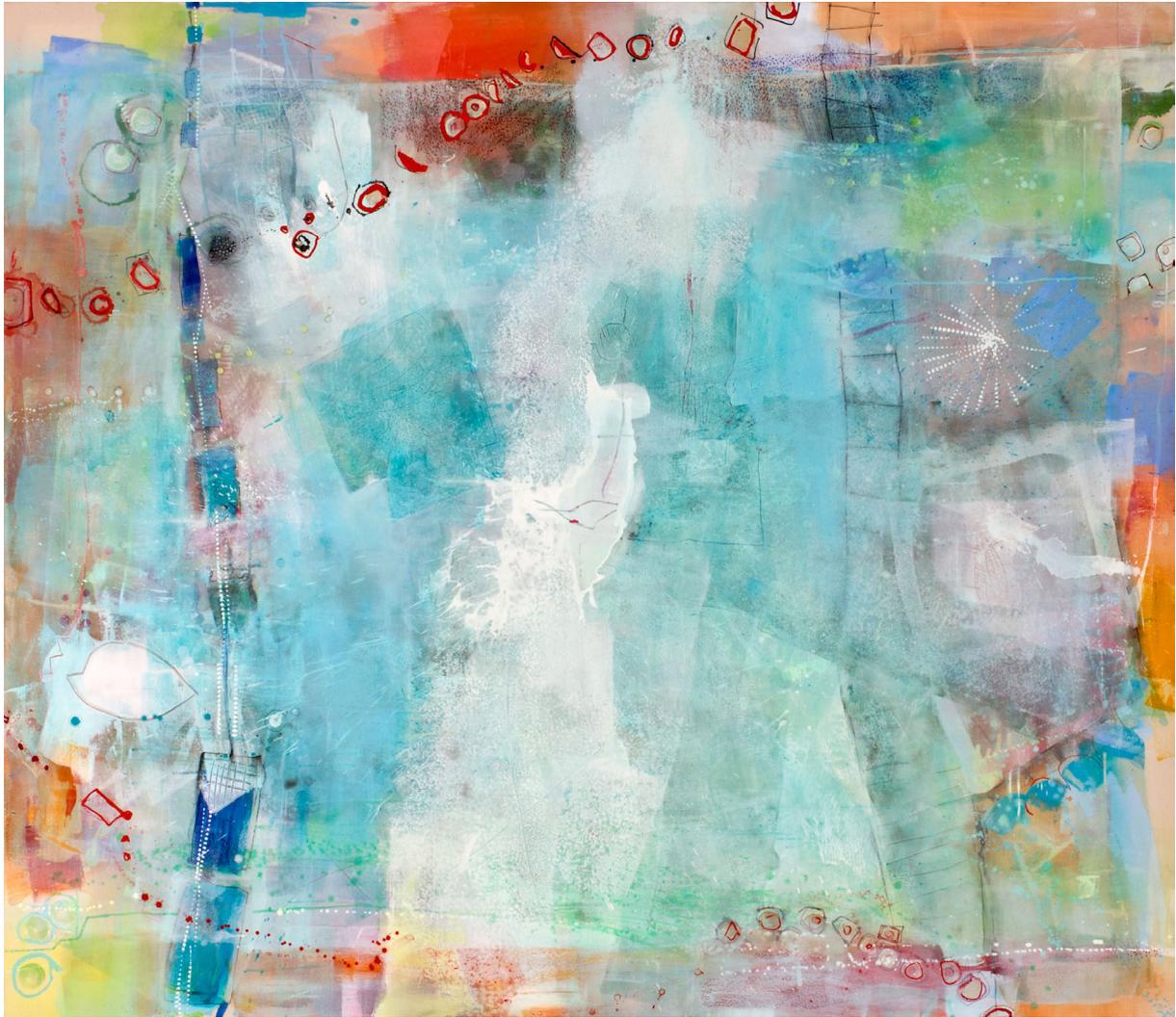
120 x 100 cm



Diptychon, Mischtechnik auf Leinwand, 2011



50 x 100 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2011

180 x 210 cm



Mischtechnik auf Leinwand, 2013

240 x 270 cm



Atelier Hammer Deich 162, 20537 Hamburg

Iris Schelchen

lebt und arbeitet als Malerin seit 2010 in Hamburg. Im März 2013 bezog sie ihr neues Atelier, das sie in einer alten Werft, direkt an der Bille im Hammer Deich 162 in 20537 Hamburg errichten ließ. Von 1995 bis 2010 hatte sie ihr Atelier in einer Künstlergemeinde von ca. 40 Künstlern im Künstlerhof Frohnau in Berlin.
www.iris-schelchen.de

Soziales Engagement

Als Vorsitzende der Hartmut und Iris Schelchen Stiftung engagiert sie sich für Projekte, die die Kreativität und die soziale Kompetenz von Kindern und Jugendlichen entwickeln und stärken.
www.schelchen-stiftung.de

Mit grossem Erfolg versteigerte das Auktionshaus Christie's 2012 in Hamburg ein Gemälde von Iris Schelchen zugunsten der NCL Stiftung. Eine weitere Versteigerung erfolgte zugunsten eines Waisenhauses in Ghana.

Sammlungen

Werke in privaten Sammlungen sowie Kunstamt Berlin Reinickendorf Graphothek, Regionalverwaltung Antony (Nähe Paris).

Künstlerischer Weg

Iris Schelchen studierte an der Freien Kunstschule in Berlin. Weitere Seminare erfolgten bei Sebastian Massanet Riera, Arta/Mallorca, Christoph Niess, Sylt, Knoblauch, Janco-Glage, Borchert, Rolf Fässer, Berlin incl. Arbeitsaufenthalte auf Mallorca, Korfu und Lanzarote.

Eine Auswahl der Ausstellungen

1997 Altonaer Museum, Hamburg **1999** Fontane Haus, Berlin (E) **1999 – 2003** Künstlerhof Frohnau, Freie Galerie, Berlin **2000** Rathaus Reinickendorf, Berlin (E) **2001** Maison des Arts, Antony (Nähe Paris) **2000** „Aufbruch“ Rathaus Reinickendorf, Berlin **2002** Galerie Medial, Berlin-Friedrichshain (E) **2002** „La ventana al cielo“, Johanneskirche, Berlin **2005** Galerie am Gericht, Berlin (E) **2010** 12. bbg Art Dialog, Berlin (E, K) **2011** Galerie Chaco, Hamburg (E) **2012** Galerie Hafenliebe, Hamburg (E).

Fotos: Maximilian vom Hofe, Edwin Zaft

Layout: Nike Ruckhaberle

